

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Introducción a la Filosofía

CUARTO SEMESTRE

PROGRAMA ACADÉMICO DE
BACHILLERATO 2010

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		Introducción a la Filosofía		
CLAVE DE LA ASIGNATURA		H-1001	SEMESTRE	Cuarto
HORAS EN AULA		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
60				
TEORÍA	PRÁCTICA	20	80	4.75
40	20			
MODALIDAD DE TRABAJO		(X) CURSO () LABORATORIO		
TIPO DE CURSO		(X) ORDINARIO () OPTATIVO		

2. DATOS DE ELABORACIÓN

LUGAR Y FECHA DE ELABORACIÓN	Pachuca, Hgo., Julio 2010
ELABORADO POR	Academia de Filosofía
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN	Agosto 2015

3. JUSTIFICACIÓN

El origen etimológico de filosofía es del griego philos - philein, que significa amigo-amor y del griego sophia, que significa sabiduría. Así filosofía significa amigo o amor a la sabiduría, la cual se adquiere por el estudio, por el esfuerzo racional en la búsqueda del saber

El campo de la filosofía desde la época de la Grecia clásica, abarca las grandes preocupaciones o puntos de interés del hombre como son: el origen de la naturaleza y del mundo, el hombre, dios, el conocimiento y la existencia misma. Éstas se constituyen en temáticas a estudiar a partir de la búsqueda de respuesta

a las cuestiones o problemas filosóficos como el ser, el conocer y el preferir o el actuar del hombre a través de las distintas doctrinas filosóficas.

Con el estudio filosófico se pretende desarrollar y fortalecer la parte humanística del currículo, mediante la identificación, conocimiento y análisis de los problemas filosóficos y posturas filosóficas que pretenden resolverlos.

Los filósofos seleccionados desde la antigüedad hasta nuestros días, son representativos de las distintas corrientes de pensamiento, con la finalidad de formar un alumno crítico capaz de realizar procesos de reflexión y contrastación que le permitan al alumno abstraer elementos de juicio para aplicar en su vida cotidiana, en su trayectoria académica de preparatoria y continuar una carrera profesional.

Lo que implica entender la filosofía no solo como la historia del pensamiento humano, sino como el conjunto de pensamientos vigentes que permiten la posibilidad de tener una interpretación del mundo, la búsqueda del sentido de su existencia y la determinación de su posición como hombre concreto,

Que desarrolle la capacidad de distinguir el campo de la filosofía de la ciencia, pero cuya relación se encuentra cuando en el científico, el sustento de cada ciencia, de cada teoría, de cada explicación parte de las posturas filosóficas.

El acercamiento al campo filosófico permite ampliar el horizonte del pensamiento del alumno, al incidir en el despertar de su curiosidad, duda o asombro ante una realidad nunca suficientemente explicada, que en su oportunidad le brinde la posibilidad de desarrollar su autoaprendizaje.

Lo anterior será descubierto y aprovechado por el alumno cuando al cursar otras materias, simultáneamente curse Lógica en 5º semestre, ciencia filosófica que sirve como herramienta intelectual tanto en la construcción del conocimiento como en el proceso de validación o refutación del mismo.

Una vez que el alumno ha aprendido conocimientos básicos de filosofía y lógica, puede comprender los contenidos de Ética, ciencia filosófica que será cursada en 6º semestre. Con dicho conocimiento el alumno adquiere elementos de juicio para analizar críticamente la conducta moral propia y de la sociedad en la que se encuentra inmerso

4. UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

a) Relación con otras asignaturas del plan de estudios

ANTECEDENTES (TEMAS)	CONSECUENTES (TEMAS)	COLATERALES
Primer Semestre <ul style="list-style-type: none"> • Historia I Segundo semestre <ul style="list-style-type: none"> • Historia II • Geografía <ul style="list-style-type: none"> • Regiones naturales, división política. Tercer semestre <ul style="list-style-type: none"> • Etimologías Raíces griegas y latinas, para entender significados 	Sexto Semestre <ul style="list-style-type: none"> • Arte Mexicano <ul style="list-style-type: none"> • Arte del S. XVI, • Barroco, • Neoclásico, • Romanticismo, • Realismo y Arte del S. XX 	Cuarto Semestre <ul style="list-style-type: none"> • Inglés IV • Informática IV • Expresión gráfica • Cálculo diferencial • Electricidad y Magnetismo • Química inorgánica • Actividad artística I

b) Aportaciones de la asignatura al perfil del egresado

Como resultado del abordaje y tratamiento de los contenidos, el alumno lograr adquirir y desarrollar:

- Conocimientos: Temas, problemas y métodos de la filosofía a través de la adquisición y distinción de conceptos vertidos en algunos textos, por algunos autores representativos de cada doctrina filosófica, haciendo énfasis para que el alumno asuma la responsabilidad de su aprendizaje.
- Habilidades: Desarrollo de pensamiento crítico, investigación, análisis, relación e interpretación de los conceptos para su comprensión, distinción, transferencia o argumentación.
- Actitudes: De respeto por la dignidad humana; tolerancia y comprensión ante la expresión de los pensamientos de los demás; De responsabilidad, cooperación y disposición para trabajar individualmente y

colaborativamente; De apertura a la crítica para buscar la verdad y el perfeccionamiento,

- Valores: Éticos, cívicos, ecológicos y sociales.

5. ANTECEDENTES

COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente para interactuar en distintos contextos sociales. • Reconoce y aprecia la diversidad lingüística del país. • Selecciona, analiza, evalúa y comparte información proveniente de diversas fuentes y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente. • Emplea los conocimientos adquiridos a fin de interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales, así como para tomar decisiones y actuar, individual o colectivamente, en aras de promover la salud y el cuidado ambiental, como formas para mejorar la calidad de vida. • Reconoce y valora distintas prácticas y procesos culturales. Contribuye a la convivencia respetuosa. • Aprecia y participa en diversas manifestaciones artísticas. Integra conocimientos y saberes de las culturas como medio para conocer las ideas y los sentimientos de otros, así como para manifestar los propios.

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES/DESTREZAS	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las condiciones histórico-sociales y políticas de cada época • Distribución geográfica • Raíces griegas y latinas, para entender significados • Técnicas de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • De comunicación correcta y coherente, oral y escrita. • De razonamiento lógico y argumentación • De lectura comprensiva • De análisis, síntesis, comparación • Hábitos de Lectura: abstracción, síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y expresión de las teorías con honestidad académica. • Responsabilidad y respeto • Interés por el conocimiento • Organización y participación en el trabajo y en eventos institucionales.

6. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL EGRESADO DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA		
UAEH	REFORMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	
FORMACIÓN	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
COMUNICACIÓN	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
PENSAMIENTO CRÍTICO	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
		6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
LIDERAZGO COLABORATIVO	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
USO DE LA TECNOLOGÍA	Operar la computadora y demás medios electrónicos para obtener información, comunicarse con colegas, clientes, proveedores, entre otros, sin desperdicio de recursos	Emplear las tecnologías de información y comunicación como herramientas para la apropiación, desarrollo y aplicación de los métodos de aprendizaje, investigación y comunicación.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS
<p>HUMANIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos. 14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia. 	<p>HUMANIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad a través de los referentes que la filosofía le proporciona. 8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento. <p>DEFINIDAS POR LA UA EH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la realidad y el ser humano desde las posturas que en cada época se van presentando y valora sus repercusiones en la sociedad, la cultura y en su trascendencia actual. • Reflexiona sobre los elementos que aportan los pensadores respecto a la toma de posición en el contexto que le ha tocado vivir. • Interpreta la realidad mediante el análisis de las teorías explicativas del ser y del conocimiento.

7. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

OBJETIVO GENERAL
<p>Analiza las diversas posturas filosóficas que han surgido a través del tiempo por medio de habilidades intelectuales y organizativas para lograr una</p>

OBJETIVO GENERAL

interpretación de su realidad personal y social que le permita continuar con una carrera profesional y un desarrollo armónico de su persona.

8. CONTENIDOS Y TIEMPOS ESTIMADOS

UNIDADES	TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO ESTIMADO
UNIDAD I INTRODUCCIÓN	1.1. Origen de la Filosofía. 1.1.1. Caracteres del pensamiento prefilosófico: Magia y mito. 1.2. Problemas y temas de la filosofía. 1.2.1. Ser, conocer y preferir o actuar del hombre. 1.2.2. Principales temas de la filosofía	1hr 2 hrs.
UNIDAD II FILOSOFÍA GRIEGA	2. Origen histórico de la filosofía. 2.1. Periodo cosmológico. 2.1.1. Naturalistas: Tales de Mileto, Anaxímenes y Anaximandro. 2.1.2. Pitagóricos. 2.1.3. Metafísicos: Parménides y Heráclito. 2.1.4. Pluralistas: Demócrito y Leucipo. 2.1.5. Esencialistas: Empédocles y Anaxágoras. 2.2. Periodo Antropológico. 2.2.1. Sofistas: Protágoras y Gorgias. 2.2.2. Sócrates. 2.2.3. Platón 2.3. Periodo Sistemático. 2.3.1. Aristóteles	4 hrs. 9 hrs
UNIDAD III PROBLEMAS ONTOLÓGICOS	3.1. Esencia y existencia. 3.1.1. Tomás de Aquino 3.1.1.1. La influencia aristotélica. 3.1.1.2. Esencia y existencia.	2 hrs

UNIDADES	TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO ESTIMADO
	<p>3.1.1.3. El ente, el ser infinito y el subsistente.</p> <p>3.1.1.4. El conocimiento, los universales</p> <p>3.2. El ser como devenir.</p> <p>3.2.1. Friedrich Hegel.</p> <p>3.2.1.1. Método dialéctico.</p> <p>3.2.1.2. El ser en movimiento</p> <p>3.2.1.3. Las determinaciones del espíritu.</p> <p>3.3. Replanteamiento Ontológico.</p> <p>3.3.1. Martín Heidegger.</p> <p>3.4. Tiempo y materia.</p> <p>3.4.1. Espacio y tiempo en la filosofía Agustín de Hipona.</p> <p>3.4.2. Concepto de espacio y tiempo en la ciencia: Copérnico, Galileo Galilei, Kepler, Isaac Newton.</p> <p>3.5. El universo.</p> <p>3.5.1. Teorías sobre el origen del universo.</p> <p>3.5.2. Albert Einstein: Teorías de la relatividad.</p> <p>3.6. Origen y evolución de la vida.</p> <p>3.6.1. Teorías sobre el origen de la vida.</p> <p>3.6.2. Teorías evolucionistas.</p> <p>3.6.3. Ortega y Gasset.</p> <p>3.6.4. Henri Bergson.</p> <p>3.6.5. Teilhard de Chardin.</p>	<p>2 hrs '30 min</p> <p>2 hrs</p> <p>3 hrs</p> <p>3 hrs</p> <p>7 '30 min</p>
<p>UNIDAD IV PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>4.1. Racionalismo.</p> <p>4.1.1. René Descartes.</p> <p>4.1.1.1. El método.</p> <p>4.1.1.2. La duda metódica.</p> <p>4.1.1.3. La estructura de la realidad.</p>	<p>1hr '30 min</p>

UNIDADES	TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO ESTIMADO
	<p>4.1.2. Guillermo Leibniz. 4.1.2.1. Los principios. 4.1.2.2. Las mónadas. 4.1.2.3. Verdades de hecho y verdades de razón.</p> <p>4.2. Empirismo. 4.2.1. John Locke. 4.2.1.1. La experiencia. 4.2.1.2. Sensación y reflexión. 4.2.1.3. Cualidades primarias y secundarias. 4.2.1.4. Ideas complejas. 4.2.1.5. Clases de conocimiento.</p> <p>4.2.2. David Hume. 4.2.2.1. La sensación. 4.2.2.2. Tipos de conocimiento. 4.2.2.3. Leyes de asociación de ideas.</p> <p>4.3. Idealismo alemán. 4.3.1. Kant. 4.3.1.1. El problema del conocimiento. 4.3.1.2. La razón pura. 4.3.1.3. La crítica de la razón pura: • Los juicios; • Espacio y el tiempo; • Las categorías.</p> <p>4.4. Positivismo 4.4.1. Augusto Comtè 4.4.1.1. La historia : la ley de los tres estados 4.4.1.2. La sociedad 4.4.1.3. La ciencia 4.4.2. Gabino Barreda 4.4.2.1. La ley de los tres estados en la historia de México.</p>	<p>1hr '30 min.</p> <p>1hr '30 min.</p> <p>1 hr</p> <p>3 hrs.</p> <p>1 hr '30 min.</p> <p>1 hr.</p>

UNIDADES	TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO ESTIMADO
	<p>4.4.2.2. La libertad como orden.</p> <p>4.4.2.3. El positivismo en la educación preparatoria.</p> <p>4.5. Fenomenología.</p> <p>4.5.1. Edmundo Husserl.</p> <p>4.5.1.1. Método fenomenológico.</p> <p>4.5.1.2. Lógica pura.</p> <p>4.5.1.3. Estructura intencional de la conciencia.</p> <p>4.5.1.4. El yo, los otros y comunicación</p> <p>4.6. Monismo estético.</p> <p>4.6.1. José Vasconcelos.</p> <p>4.6.1.1. El conocimiento</p> <p>4.6.1.2. La insuficiencia de la razón.</p> <p>4.6.1.3. Principios del monismo estético.</p> <p>4.6.1.4. Las ciencias.</p> <p>4.7. Filosofía Analítica.</p> <p>4.7.1. Bertrand Russell. Atomismo Lógico.</p> <p>4.7.2. Ludwig Wittgenstein. Tractatus.</p> <p>4.7.3. El Círculo de Viena: Neopositivismo.</p> <p>4.8. Escuela de Frankfurt.</p> <p>4.8.1. Teoría tradicional y teoría crítica.</p> <p>4.8.2. Teodoro Adorno: Dialéctica de la Negación.</p> <p>4.8.3. Jurgén Habermas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento e interés • Actos del habla • Autorreflexión 	<p>1 hr. 30 min.</p> <p>1 hr '30 min</p> <p>3 hrs.</p> <p>2 hrs</p>

9. INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA

Unidad I: Introducción.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS
<p>HUMANIDADES</p> <p>7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad a través de los referentes que la filosofía le proporciona.</p> <p>8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.</p> <p>DEFINIDAS POR LA UA EH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la realidad y el ser humano desde las posturas que en cada época se van presentando y <i>valora sus repercusiones en la sociedad, la cultura y en su trascendencia actual.</i> • Reflexiona sobre los elementos que aportan los pensadores respecto a la toma de posición en el contexto que le ha tocado vivir. • Interpreta la realidad mediante el análisis de las teorías explicativas del ser y del conocimiento.

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
1.1. Origen de la Filosofía. 1.1.1. Caracteres del pensamiento prefilosófico: Magia y mito.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica el origen de la filosofía a través de la transición del mito al logos. 	1 hr
1.2. Problemas y temas de la filosofía. 1.2.1. Ser, conocer y preferir o actuar del hombre. 1.2.2. Principales temas de la filosofía.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los temas y los problemas de la filosofía para deducir la importancia de la filosofía e integrar una visión de la realidad. 	2 hrs.

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Magia, mito, reflexión, meditación, razón, raciocinio, naturaleza, hombre, Dios, conocimiento, existencia • Ser, conocer, preferir, ontología, cosmología, gnoseología, teoría del conocimiento, lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los diferentes factores que dan origen a la filosofía. • Establece relaciones entre los temas de estudio y las preocupaciones del hombre en la vida social a través de discusión grupal que lleve al alumno a la reflexión. • Elabora guías de observación, lectura y análisis de textos, cuadros sinópticos, resúmenes y glosario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el trabajo cooperativo, participación en clase, responsabilidad y cumplimiento de tareas. • Escucha con atención y respeto aun en opiniones en desacuerdo.

METODOLOGÍA	
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	<p>Lecturas analíticas previas y elaboración de controles de lectura de tarea para cada tema, para la comprensión, reflexión de los textos, la identificación de ideas principales, localización de conceptos e interpretación del contenido.</p> <p>Exposición de clase mediante mapas mentales, esquemas o cuadros sinópticos.</p> <p>Los productos o evidencias de aprendizaje son el trabajo de tarea y el elaborado en clase: controles, esquemas, mapas mentales, notas, cuadros comparativos y mapas para localización geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para los temas de la filosofía trazar un hilo histórico que dé cuenta cuando surgen los temas de estudio y quien los estudia.

METODOLOGÍA	
	<ul style="list-style-type: none"> • En los problemas de la filosofía elaborar un cuadro sinóptico que permita distinguir su complejidad y algunas de las respuestas teóricas posibles. • Se presentarán ejemplos para que el alumno los asocie a su vida cotidiana y se analizarán algunas vivencias.
TAREAS DEL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar las explicaciones de cada clase en la bibliografía recomendada. • Preparar materiales de apoyo. • Preparar una dinámica que guíe al alumno a formular preguntas a partir del asombro, la curiosidad y la duda. • Preparar un esquema de preguntas. • Preparar una dinámica, para que los alumnos en equipo las respondan y se retroalimente el aprendizaje. • Lectura de los temas de la unidad en la Introducción de Marías Julián, Historia de la Filosofía, Cap. 1 de Introducción a la Filosofía de Manuel García Marcos, Cap. 1 de Introducción a la Filosofía de José Rubén Sanabria. • En la introducción al origen de la filosofía para explicar el origen psicológico del filosofar, establecer la relación con el asombro, curiosidad y duda. • En cuanto al origen histórico recuperar la argumentación de Diógenes Laercio sobre el origen griego de la filosofía. • DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Explica los conceptos claves. • Facilita la participación en forma aleatoria de los alumnos. • Conduce la dinámica propuesta para generar preguntas. • En la dinámica por equipos guiar a los alumnos a descubrir que las verdaderas respuestas dejan abiertas nuevas preguntas a resolver.

		METODOLOGÍA
		<ul style="list-style-type: none"> Aborda las lecturas realizadas por los alumnos. Coevalúa las actividades. <ul style="list-style-type: none"> DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> Evalúa los controles de lectura. Asesora a los alumnos. Proponer mejoras.
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		<ul style="list-style-type: none"> ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la Primera Parte, sección I del libro Introducción a la Historia de la Filosofía de Ramón Xirau, denominado Un laberinto, un escudo y una ley, elaborando un resumen. Lectura de los Caps. I y III, punto 3, de Introducción a la filosofía, José Rubén Sanabria y elaborar un cuadro sinóptico. DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> Escucha, toma notas en su cuaderno Participa con aportaciones de la lectura previa Participa en la actividad en equipo Pregunta sus dudas Contribuye a obtener conclusiones. DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> Complementa información Elabora sus conclusiones personales para entregarlas al profesor.
PROCESOS COGNITIVOS A DESARROLLAR EN EL ALUMNO		<ul style="list-style-type: none"> Percepción, atención y motivación Abstracción y síntesis. Desarrollo de un pensamiento propio, apropiación de la informa.
TAREAS A REALIZAR POR EL ALUMNO	INVESTIGACIÓN	Investigar las relaciones de la Filosofía con la ciencia.
	EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN	
	VINCULACIÓN	

METODOLOGÍA
MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS
Pizarrón, proyector, unidades de almacenamiento, cañón, DVD y CD.
FUENTES E INFORMACIÓN DE CONSULTA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.</p> <p>Marías, J. (2008). <i>Historia de la Filosofía</i>. España. Alianza Universidad Textos. México.</p> <p>Xirau, R. (2000). <i>Introducción a la Historia de la Filosofía</i>. 13 ed. UNAM.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.</p> <p>Abad, J. J. (2001). <i>Historia de la Filosofía</i>. McGraw Hill, España,</p> <p>Russell, B. <i>Historia de la Filosofía Occidental</i>. (S/a). Editorial Austral. Versión digital.</p> <p>Escobedo, R. (2000). <i>Problemas filosóficos</i>. México. Trillas.</p> <p>García, M. (1995). <i>Introducción a la Filosofía</i>. Ed. Alambra, México.</p> <p>Montes de Oca, F. (2001). <i>Historia de la filosofía</i>. México. Porrúa.</p> <p>Platón. (S/a). <i>Diálogos</i>. Volumen I. Editorial Gredos.</p> <p>Sanabria J. (2001). <i>Introducción a la Filosofía</i>. Décimo quinta edición. México. Porrúa.</p> <p><i>Fragmentos Presocráticos</i>. Alianza Editorial.</p> <p>Kant I. (S/a). <i>Crítica de la razón pura</i>. Taurus Editorial. Traducción Pedro Ribas.</p>

Unidad II: Filosofía Griega

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS
HUMANIDADES

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad a través de los referentes que la filosofía le proporciona.
8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

DEFINIDAS POR LA UA EH.

- Analiza la realidad y el ser humano desde las posturas que en cada época se van presentando y valora sus repercusiones en la sociedad, la cultura y en su trascendencia actual.
- Reflexiona sobre los elementos que aportan los pensadores respecto a la toma de posición en el contexto que le ha tocado vivir.
- Interpreta la realidad mediante el análisis de las teorías explicativas del ser y del conocimiento.

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
2.1. Periodo cosmológico. 2.1.1. Naturalistas: Tales de Mileto, Anaxímenes y Anaximandro. 2.1.2. Pitagóricos. 2.1.3. Metafísicos: Parménides y Heráclito. 2.1.4. Pluralistas: Demócrito y Leucipo. 2.1.5. Esencialistas: Empédocles y Anaxágoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la vigencia del valor histórico de las aportaciones de los filósofos. • Identifica desde el contexto de los griegos el surgimiento del pensamiento filosófico 	4 hrs.
2.2. Periodo Antropológico. 2.2.1. Sofistas: Protágoras y Gorgias.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conceptos de relativismo, convencionalismo y escepticismo, a procesos de conocimiento. 	9 hrs.

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
2.2.2. Sócrates. 2.2.3. Platón 2.3. Periodo Sistemático. 2.3.1. Aristóteles	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la duda y el saber para la concepción del deber ser en Sócrates con ejemplos actuales. • Diferencia la dualidad del conocimiento y la realidad fáctica en el pensamiento de Platón. • A partir de la filosofía de Aristóteles reflexionar sobre los impactos en la naturaleza de fenómenos tales como el calor, agua, atmósfera, gravedad, entre otros. 	

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Physis, arjé o arché ápeiron, número, armonía, movimiento, dualidad, ser u ón, ente, apariencia, realidad, opinión, devenir, dialéctica, unidad, diversidad, noûs, logos, homeomerías, relativismo, convencionalismo mayeútica, inducción, conceptos generales, racionalismo, anámnesis, metempsícosis, idea, auriga, doxa, episteme ousía, sustancia, organón, realismo, idealismo,	<ul style="list-style-type: none"> • Situar y localizar geográficamente acontecimientos históricos que influyen en la filosofía griega por medio de mapas y líneas del tiempo. • Contrastar las diferentes teorías mediante un análisis de grupo. • Observación y reflexión sobre la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para el trabajo cooperativo. • Iniciativa para aprender nuevos conocimientos. • Apertura para comprender el pensamiento filosófico sobre la naturaleza. • Responsabilidad y cumplimiento de tareas y trabajo en clase. • Respeto y cuidado del medio ambiente.

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
degradación de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de textos, investigar la razón de los cambios del medio ambiente en su comunidad. 	

METODOLOGÍA	
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	<p>Lecturas analíticas previas y elaboración de controles de lectura de tarea para cada tema.</p> <p>Identificación de ideas principales, para la comprensión, reflexión de los textos localización de conceptos e interpretación del contenido, en clase exponer el tema mediante el desarrollo de un mapa mental, esquemas o cuadros sinópticos.</p> <p>Trazar una línea del tiempo para dar cuenta del contexto histórico social vigente que influyó en el surgimiento de la filosofía en la antigua Grecia.</p> <p>Se explicará brevemente sobre el sentido mitológico de Poros y Penia para contextualizar los vocablos griegos recuperar la forma de ser del griego, según Tucídides, que no teme a sus dioses porque los ha antropomorfizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las aportaciones filosóficas de cada pensador, haciendo énfasis en ellas, para explicar el origen de la naturaleza. En los temas de Parménides y Heráclito, subrayar la participación del proceso de conocimiento para concebir el ser que plantean y pedir a los alumnos que elaboren dibujos esquemáticos, representando la concepción de cada uno. Analizar a los sofistas Protágoras y Gorgias desde su concepción humanista para fundamentar el relativismo, discriminando tipos de

METODOLOGÍA	
	<p>convencionalismo y comparar con el planteamiento científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de la lectura de la Apología a Sócrates, escrita por Platón, explicar la filosofía de Sócrates, la ironía y la mayéutica. • Sistematizar los contenidos filosóficos en un esquema o mapa conceptual, partiendo de la sabiduría en relación a la bondad y la felicidad. • La filosofía de Platón orientarla hacia la Idea como tema central y su explicación del conocimiento, derivando de ésta, la concepción de la estructura de la realidad y plantearla a partir de los dibujos representativos de los mitos de la caverna y el carro alado, para la comprensión de la teoría de las ideas y el mundo material y los conceptos más abstractos como anamnesis y metempsicosis. • Mediante una relación de conceptos, comparar y distinguir el idealismo de Platón con las críticas y el realismo de Aristóteles. • Organizar las aportaciones filosóficas de Aristóteles con un interrogatorio a partir de los tres problemas de la filosofía: ser, conocer y preferir. Deben sustentarse las explicaciones aristotélicas en la noción de sustancia. • Se recomienda pedir a los estudiantes que elaboren tablas comparativas de los autores, como cierre de los temas.
TAREAS DEL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar las explicaciones correspondientes a cada tema en la bibliografía recomendada • Elaboración de un cuadro sinóptico que precise el orden cronológico de los presocráticos. • Preparar esquema de preguntas

METODOLOGÍA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar una dinámica, para que los alumnos en equipo las respondan y se retroalimente el aprendizaje. • Elaborar líneas del tiempo, dibujos, esquemas, entre otros para cada tema. • Lectura de los temas de la unidad en pág. 9-81 de Marías Julián, Historia de la Filosofía; y primera parte, secciones II a V de Ramón Xirau, Historia de las Doctrinas Filosóficas <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Explica el contexto de cada período, escuela y autor • Explica y pone énfasis en los conceptos claves • Facilita la participación en forma aleatoria de los alumnos • Pedir a los alumnos realicen un dibujo para representar la apariencia y la realidad de Parménides y la realidad para Heráclito. • Aborda las lecturas realizadas por los alumnos y aclara dudas • Guía a los alumnos para proponer conclusiones en cada tema. • Hace un resumen oral de cierre en cada tema. • Pide a los alumnos tablas comparativas entre: 1. Parménides y Heráclito; 2. Sócrates y los sofistas; 3. Platón y Aristóteles. Coevalúa las actividades de los alumnos. • DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los controles de lectura, las tablas, y conclusiones • Asesora a los alumnos • Proponer mejoras.
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y elaboración de controles de lectura correspondientes a cada filósofo a tratar en la unidad del libro de Introducción

METODOLOGÍA		
<ul style="list-style-type: none"> • a la Historia de la Filosofía de Ramón Xirau páginas 24 – 96. • Lectura de la Apología de Sócrates de Platón • Elabora cuadros sinópticos, mapas conceptuales, diagramas o resúmenes, según solicitud del profesor. • DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, toma notas en su cuaderno. • Participa con aportaciones de la lectura previa. • Participa en la actividad en equipo. • Pregunta sus dudas • Contribuye a obtener conclusiones. • Coevalúa su participación • DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Complementa información • Elabora sus conclusiones personales para entregarlas al profesor • Elabora tablas comparativas, esquemas según solicitud. 		
<p>PROCESOS COGNITIVOS A DESARROLLAR EN EL ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepción, atención y motivación • Abstracción y síntesis. • Desarrollo de un pensamiento propio, apropiación de la información 		
TAREAS A REALIZAR POR EL ALUMNO	INVESTIGACIÓN	Investigar la relación de la filosofía con las diferentes ciencias.
	EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN	
	VINCULACIÓN	
MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Pizarrón, proyector, unidades de almacenamiento, cañón, DVD y CD.		
FUENTES E INFORMACIÓN DE CONSULTA		
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>Marías, J. (2008). <i>Historia de la Filosofía</i>. España. Alianza Universidad Textos. México.</p>		

METODOLOGÍA

Xirau, R. (2000). *Introducción a la Historia de la Filosofía*. 13 ed. UNAM.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Abad, J. J. (2001). *Historia de la Filosofía*. McGraw Hill, España,

Russell, B. *Historia de la Filosofía Occidental*. (S/a). Editorial Austral. Versión digital.

Escobedo, R. (2000). *Problemas filosóficos*. México. Trillas.

García, M. (1995). *Introducción a la Filosofía*. Ed. Alambra, México.

Montes de Oca, F. (2001). *Historia de la filosofía*. México. Porrúa.

Platón. (S/a). *Diálogos*. Volumen I. Editorial Gredos.

Sanabria J. (2001). *Introducción a la Filosofía*. Décimo quinta edición. México. Porrúa.

Fragmentos Presocráticos. Alianza Editorial.

Kant I. (S/a). *Crítica de la razón pura*. Taurus Editorial. Traducción Pedro Ribas.

Unidad III: Problemas Ontológicos.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS

HUMANIDADES

7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad a través de los referentes que la filosofía le proporciona.
8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.

DEFINIDAS POR LA UA EH.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS		
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la realidad y el ser humano desde las posturas que en cada época se van presentando y <i>valora sus repercusiones en la sociedad, la cultura y en su trascendencia actual.</i> Reflexiona sobre los elementos que aportan los pensadores respecto a la toma de posición en el contexto que le ha tocado vivir. Interpreta la realidad mediante el análisis de las teorías explicativas del ser y del conocimiento 		
TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
3.1. Esencia y existencia. 3.1.1. Tomás de Aquino 3.1.1.1. La influencia aristotélica. 3.1.1.2. Esencia y existencia. 3.1.1.3. El ente, el ser infinito y el subsistente. 3.1.1.4. El conocimiento, los universales	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre la esencia y existencia analizando los conceptos de tiempo y movimiento para estructurar la idea del ser. Analiza la integración de la filosofía aristotélica en la concepción cristiana en la explicación del ser y sus categorías. 	2 hrs
3.2. El ser como devenir. 3.2.1. Friedrich Hegel. 3.2.1.1. Método dialéctico. 3.2.1.2. El ser en movimiento 3.2.1.3. Las determinaciones del espíritu.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el movimiento mediante la dialéctica de Hegel en la comprensión del ser. Analiza y compara las posturas de Tomás de Aquino 	2 hrs '30 min

COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS		
<p>3.3. Replanteamiento Ontológico. 3.3.1. Martín Heidegger.</p>	<p>y Hegel con referencia al ser.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discierne sobre de cómo una influencia negativa puede conducir a una existencia inauténtica. 	2 hrs.
<p>3.4. Tiempo y materia. 3.4.1. Espacio y tiempo en la filosofía Agustín de Hipona. 3.4.2. Concepto de espacio y tiempo en la ciencia: Copérnico, Galileo Galilei, Kepler, Isaac Newton.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta los conceptos de la ciencia con la filosofía al explicar el tiempo y la materia. 	3 hrs.
<p>3.5. El universo. 3.5.1. Teorías sobre el origen del universo. 3.5.2. Albert Einstein: Teorías de la relatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las explicaciones del origen del universo y su alcance. 	3 hrs.
<p>3.6. Origen y evolución de la vida. 3.6.1. Teorías sobre el origen de la vida. 3.6.2. Teorías evolucionistas. 3.6.3. Ortega y Gasset. 3.6.4. Henri Bergson. 3.6.5. Teilhard de Chardin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las teorías del origen de la vida aportadas por la ciencia y las concepciones de la filosofía sobre este tema, para obtener las conclusiones propias acerca de la función de la ciencia y la filosofía. 	7 hrs '30 min

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Escolástica, Ser, esencia y existencia, devenir, tesis, antítesis y síntesis, espíritu subjetivo, objetivo y absoluto, replanteamiento ontológico, dasein, man, mundo, existencia, tiempo, duda, élean vital, tiempo reversible, relatividad.	Lectura de textos. Hace distinciones y conexiones. Busca consistencia y coherencia en las explicaciones. Interpreta y evalúa argumentos de los pensadores. Hace uso del pensamiento de los autores para explicar aspectos de su realidad.	Responsabilidad y cumplimiento de tareas. Honestidad académica en el tratamiento de los temas. Respeto por las personas y las normas. Disposición a la participación responsable en el análisis de los temas y relacionarlos con su vida personal. Reflexiona sobre la responsabilidad que tiene sobre sí mismo.

METODOLOGÍA	
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	<p>Lecturas analíticas previas y elaboración de controles de lectura de cada tema. Los alumnos plantearán preguntas sobre sus dudas en relación a los contenidos abordados, al mismo tiempo que se puede transferir el conocimiento a ejemplos concretos de su vida cotidiana. Técnica expositiva y dinámicas para desarrollar el aprendizaje colaborativo de los alumnos Identificación de ideas principales, organizadas en un esquema que muestre las dimensiones de Dios, ser y entes según Tomás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar cuadros comparativos entre las diversas posturas filosófica, ejemplo entre Hegel y Heráclito para entender su filosofía y los momentos del método dialéctico. • Diseñar un dibujo que muestre la diferencia entre el enfoque en el estudio del ser de Hegel y Heidegger. • Elaborar un cuadro o matriz para distinguir el enfoque para estudiar al ser según Hegel y según Heidegger. • Hacer una relación de conceptos y su interpretación del contenido: En Tomás de

METODOLOGÍA	
	<p>Aquino, ser limitado en esencia y en potencia; omnipresente, omnisciente, omnipotente, Hegel: dialéctica como tesis, antítesis y síntesis, Heidegger: Dasein, Man, fenomenología.</p>
TAREAS DEL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar las explicaciones correspondientes a cada tema en la bibliografía recomendada • Diseño de los materiales de apoyo: presentaciones, rotafolios u otro. • Preparar esquema de preguntas, preparar una dinámica para que los alumnos en equipo las respondan y se retroalimente el aprendizaje. • Seleccionar los aspectos de Copérnico, Galileo, Kepler, Newton y Einstein que deberá investigar el alumno y de las teorías sobre el origen del universo y el origen de la vida. • Lectura de los temas de la unidad en p. 160-167, 307-319, 415-423, 193-197, de Marías Julián, Historia de la Filosofía; p. 230-235, García Marcos, Introd. A la Filosofía; p.140-152, 110-123, 404-411, p.169-179, de Juan José Abad Pascual, Historia de la Filosofía; p. 295-311, 360-392, 441-458, de Ramón Xirau, Historia de las Doctrinas Filosóficas. • DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Explica el contexto de cada período, escuela y autor, pone énfasis en los conceptos claves • Recupera las nociones de ser en Parménides, Heráclito, Aristóteles, como introducción a la unidad. • Facilita la participación en forma aleatoria de los alumnos. • Aborda las lecturas realizadas por los alumnos y aclara dudas. • Guía a los alumnos para proponer conclusiones en cada tema. • Hace un resumen oral de cierre en cada tema

METODOLOGÍA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Pide a los alumnos tablas comparativas entre: 1. Tomás y Aristóteles; 2. El ser en la filosofía clásica y Heidegger; 3. Conceptos del tiempo y espacio en la ciencia y en la filosofía. 4. Teorías sobre el origen de la vida en la ciencia y la filosofía. • Coevalúa las actividades de los alumnos. • DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los controles de lectura, las tablas, y conclusiones • Asesora a los alumnos • Proponer mejoras.
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de las páginas siguientes, de acuerdo al tema: 140-152, 110-123, 404-411, 295-311, 360-392, 441-458, Introducción a la Historia de la Filosofía de Ramón Xirau, elaborando un resumen. • Investiga los aspectos que indique el profesor respecto a: Copérnico, Galileo, Kepler, Newton y de las teorías sobre el origen del universo y el origen de la vida. • Elabora cuadros sinópticos, mapas conceptuales, diagramas o resúmenes. • DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, toma notas en su cuaderno. • Participa con aportaciones de la lectura previa. • Participa en la actividad en equipo. • Pregunta sus dudas. • Contribuye a obtener conclusiones. • Coevalúa su participación. • DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Complementa información • Elabora sus conclusiones personales para entregarlas al profesor • Elabora tablas comparativas.

METODOLOGÍA		
PROCESOS COGNITIVOS A DESARROLLAR EN EL ALUMNO		<ul style="list-style-type: none"> • Percepción, atención y motivación • Abstracción y síntesis. • Desarrollo de un pensamiento propio, apropiación de la información
TAREAS A REALIZAR POR EL ALUMNO	INVESTIGACIÓN	Investigación bibliográfica de los temas de Copérnico, Galileo, Kepler, Newton, Einstein y de las teorías del origen del universo y el origen de la vida.
	EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN	Concurso de dibujos caricaturescos que expliquen las posturas filosóficas con mayor fidelidad.
	VINCULACIÓN	
MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Pizarrón, proyector, unidades de almacenamiento, cañón, DVD y CD.		
FUENTES E INFORMACIÓN DE CONSULTA		
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>Marías, J. (2008). <i>Historia de la Filosofía</i>. España. Alianza Universidad Textos. México.</p> <p>Xirau, R. (2000). <i>Introducción a la Historia de la Filosofía</i>. 13 ed. UNAM.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.</p> <p>Abad, J. J. (2001). <i>Historia de la Filosofía</i>. McGraw Hill, España,</p> <p>Russell, B. <i>Historia de la Filosofía Occidental</i>. (S/a). Editorial Austral. Versión digital.</p> <p>Escobedo, R. (2000). <i>Problemas filosóficos</i>. México. Trillas.</p> <p>García, M. (1995). <i>Introducción a la Filosofía</i>. Ed. Alambra, México.</p> <p>Montes de Oca, F. (2001). <i>Historia de la filosofía</i>. México. Porrúa.</p> <p>Platón. (S/a). <i>Diálogos</i>. Volumen I. Editorial Gredos.</p> <p>Sanabria J. (2001). <i>Introducción a la Filosofía</i>. Décimo quinta edición. México. Porrúa.</p> <p><i>Fragmentos Presocráticos</i>. Alianza Editorial.</p> <p>Kant I. (S/a). <i>Crítica de la razón pura</i>. Taurus Editorial. Traducción Pedro Ribas.</p>		

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
<p>4.1.2.3. Verdades de hecho y verdades de razón.</p> <p>4.2. Empirismo.</p> <p>4.2.1. John Locke.</p> <p>4.2.1.1. La experiencia.</p> <p>4.2.1.2. Sensación y reflexión.</p> <p>4.2.1.3. Cualidades primarias y secundarias.</p> <p>4.2.1.4. Ideas complejas.</p> <p>4.2.1.5. Clases de conocimiento.</p> <p>4.2.2. David Hume.</p> <p>4.2.2.1. La sensación.</p> <p>4.2.2.2. Tipos de conocimiento.</p> <p>4.2.2.3. Leyes de asociación de ideas.</p> <p>4.3. Idealismo alemán.</p> <p>4.3.1. Kant.</p> <p>4.3.1.1. El problema del conocimiento.</p> <p>4.3.1.2. La razón pura.</p> <p>4.3.1.3. La crítica de la razón pura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los juicios; • Espacio y el tiempo; • Las categorías. <p>4.4. Positivismo.</p> <p>4.4.1. Augusto Comtè.</p> <p>4.4.1.1. La historia: la ley de los tres estados.</p> <p>4.4.1.2. La sociedad.</p> <p>4.4.1.3. La ciencia</p> <p>4.4.2. Gabino Barreda.</p>	<p>Distingue el empirismo como la explicación de la forma de adquirir el conocimiento para las ciencias experimentales.</p> <p>Analiza la complejidad del conocimiento que integra la experiencia con la razón pura, para valorar la importancia de ambas en cada uno de los procesos cognitivos.</p> <p>Identifica la importancia del positivismo en la concepción de la ciencia.</p>	<p>1 hr '30 min.</p> <p>1 hr '30 min.</p> <p>3 hrs</p> <p>1 hr '30 min.</p>

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
<p>4.4.2.1. La ley de los tres estados en la historia de México.</p> <p>4.4.2.2. La libertad como orden.</p> <p>4.4.2.3. El positivismo en la educación preparatoria.</p>		1 hr '30 min.
<p>4.5. Fenomenología.</p> <p>4.5.1. Edmund Husserl.</p> <p>4.5.1.1. Método fenomenológico.</p> <p>4.5.1.2. Lógica pura.</p> <p>4.5.1.3. Estructura intencional de la conciencia.</p> <p>4.5.1.4. El yo, los otros y comunicación</p>	<p>Analiza la propuesta de Husserl para identificar la diversidad de metodologías en el estudio de los objetos de conocimiento.</p>	1 hr '30 min.
<p>4.6. Monismo estético.</p> <p>4.6.1. José Vasconcelos.</p> <p>4.6.1.1. El conocimiento.</p> <p>4.6.1.2. La insuficiencia de la razón.</p> <p>4.6.1.3. Principios del monismo estético.</p> <p>4.6.1.4. Las ciencias.</p>	<p>Identifica en la propuesta de Vasconcelos, la insuficiencia de la razón en el desarrollo del conocimiento humano.</p>	1 hr '30 min.
<p>4.7. Filosofía Analítica.</p> <p>4.7.1. Bertrand Russell. Atomismo Lógico.</p> <p>4.7.2. Ludwig Wittgenstein. Tractatus.</p> <p>4.7.3. El Círculo de Viena: Neopositivismo.</p>	<p>Analiza la evolución de la Lógica para explicar pensamiento en la búsqueda de la verdad, a través del pensamiento de la filosofía analítica y del neopositivismo.</p>	3 hrs.
<p>4.8. Escuela de Frankfurt.</p> <p>4.8.1. Teoría tradicional y teoría crítica.</p>	<p>Identifica las irracionalidades y desviaciones y aspectos erróneos de la sociedad industrializada que conducen a</p>	2 hrs.

TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO ESTIMADO
4.8.2. Teodoro Adorno: Dialéctica de la negación. 4.8.3. Jurgen Habermas: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento e interés • Actos del habla • Autorreflexión 	conocimientos que apartan al sujeto de la realidad.	

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Racionalismo, innatismo, la duda metódica, deducción, mónadas, categorías, percepciones, apercepciones, verdades de hecho y verdades de razón, empirismo, sensación, reflexión, positivismo, criticismo, idealismo trascendental, fenómeno, noúmeno, conceptos, juicios a priori, juicios a posteriori, monismo estético, tractatus, autoreflexión.	Lectura de textos y controles de lectura. Hace distinciones y conexiones. Busca consistencia y coherencia en las explicaciones. Interpreta y evalúa argumentos de los pensadores. Hace uso del pensamiento de los autores para explicar aspectos de su realidad.	Responsabilidad y cumplimiento de tareas. Honestidad académica en el tratamiento de los temas. Respeto por las personas y las normas. Disposición a la participación responsable en el análisis de los temas y relacionarlos con su vida personal. Reflexionar sobre la responsabilidad que tiene sobre sí mismo, sí misma.

METODOLOGÍA	
MÉTODOS DE ENSEÑANZA	Lecturas analíticas y elaboración de controles de lectura de tarea para cada tema. Exposición de clase. Dinámicas grupales, mapas, tablas comparativas, debates. <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos plantearán preguntas sobre sus dudas en relación a los contenidos abordados, al mismo tiempo que se puede transferir el conocimiento a ejemplos concretos de su vida cotidiana.

METODOLOGÍA	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas para desarrollar el aprendizaje colaborativo. • Hacer tablas comparativas en forma grupal entre empirismo y racionalismo. Al tratar el tema del Idealismo alemán agregar una tercera columna a la tabla anterior para identificar en la postura kantiana. • Elaborar un mapa conceptual del positivismo • Identificar prácticas, costumbres, afirmaciones de las ciencias en las que predomina la concepción positivista. • Desarrollar un dibujo que ilustre la ley de los tres estados aplicada a la historia de México. • Comparar en una tabla el positivismo y el monismo estético de Vasconcelos. • Analizar los principios de la Escuela de Frankfurt. • Como cierre de la unidad realizar un ejercicio en el que una parte de los alumnos presenten argumentos respecto a la escuela o pensamiento que ellos elijan y otra parte de los alumnos puedan aplicar la dialéctica de la negación como argumentación a los fundamentos que los primeros realicen.
TAREAS DEL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar las explicaciones correspondientes a cada tema en la bibliografía recomendada. • Diseño de los materiales de apoyo: presentaciones, rotafolios u otro. • Preparar esquema de preguntas • Preparar dinámicas, para que los alumnos en equipo las respondan y se retroalimente el aprendizaje. • Identificar en cada escuela o pensador la problemática del conocimiento a la que hace alusión y tomar esos problemas como eje para sustentar la explicación. • Lectura de los temas de la unidad en p. 203-216, 228-238, 275- 295, de Marías Julián, Historia de la Filosofía; 185-292, 321-330, 349-360, 409-448, de Juan José Abad Pascual,

METODOLOGÍA	
	<p>Historia de la Filosofía; p. 183-215,265-290, 378-387, 427-440, de Ramón Xirau, Historia de las Doctrinas Filosóficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Explica el contexto de cada período, escuela y autor y pone énfasis en los conceptos claves • Recupera las explicaciones de, Platón y Aristóteles, como introducción a la unidad. • Facilita la participación en forma aleatoria de los alumnos. • Aborda las lecturas realizadas por los alumnos y aclara dudas • Guía a los alumnos para proponer conclusiones en cada tema. • Hace un resumen oral de cierre en cada tema • Pide a los alumnos tablas comparativas entre: 1. Racionalismo y Empirismo; 2. Racionalismo, Empirismo e Idealismo Trascendental; Positivismo y Monismo Estético; 4. Teoría tradicional y teoría crítica. • Coevalúa las actividades de los alumnos. • DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los controles de lectura, participaciones, las tablas, y conclusiones • Asesora a los alumnos • Proponer mejoras.
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE INICIAR LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de las páginas siguientes, de acuerdo al tema: p. 183-215,265-290, 378-387, 427-440, del libro Introducción a la Historia de la Filosofía de Ramón Xirau; p. 409-448, del libro Historia de la Filosofía de Juan José Abad Pascual, elaborando un control de lectura en base a ideas principales. • Elabora cuadros sinópticos, mapas conceptuales, diagramas o resúmenes.

METODOLOGÍA		
	<ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, toma notas en su cuaderno. • Participa con aportaciones tomando como base la lectura realizada. • Participa en la actividad en equipo • Pregunta sus dudas • Contribuye a obtener conclusiones. Coevalúa su participación • DESPUÉS DE LA CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Complementa información • Elabora sus conclusiones personales para entregarlas al profesor. • Elabora tablas comparativas y mapas conceptuales según indicaciones 	
PROCESOS COGNITIVOS A DESARROLLAR EN EL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción, atención y motivación • Abstracción y síntesis. • Desarrollo de un pensamiento propio, apropiación de la información. 	
TAREAS A REALIZAR POR EL ALUMNO	INVESTIGACIÓN	Investigar la influencia del positivismo en la educación de la Escuela Nacional Preparatoria en México y en la UA EH.
	EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN	Concurso de dibujos caricaturescos que expliquen las posturas filosóficas con mayor fidelidad.
	VINCULACIÓN	
MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
Pizarrón, proyector, unidades de almacenamiento, cañón, DVD y CD.		
FUENTES E INFORMACIÓN DE CONSULTA		
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</p> <p>Marías, J. (2008). <i>Historia de la Filosofía</i>. España. Alianza Universidad Textos. México.</p> <p>Xirau, R. (2000). <i>Introducción a la Historia de la Filosofía</i>. 13 ed. UNAM.</p>		

METODOLOGÍA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Abad, J. J. (2001). *Historia de la Filosofía*. McGraw Hill, España,

Russell, B. *Historia de la Filosofía Occidental*. (S/a). Editorial Austral. Versión digital.

Escobedo, R. (2000). *Problemas filosóficos*. México. Trillas.

García, M. (1995). *Introducción a la Filosofía*. Ed. Alambra, México.

Montes de Oca, F. (2001). *Historia de la filosofía*. México. Porrúa.

Platón. (S/a). *Diálogos*. Volumen I. Editorial Gredos.

Sanabria J. (2001). *Introducción a la Filosofía*. Décimo quinta edición. México. Porrúa.

Fragmentos Presocráticos. Alianza Editorial.

Kant I. (S/a). *Crítica de la razón pura*. Taurus Editorial. Traducción Pedro Ribas.

10. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

<p>a. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</p>
<p>Tiene como propósitos evaluar saberes previos y con la posibilidad acreditar las competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas definidas en el programa de asignatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Examen o prueba objetiva, lectura de comprensión, lluvia de ideas.
<p>b. EVALUACIÓN FORMATIVA</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA</p>
<p>Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje y posibilita que el docente diseñe estrategias didácticas pertinentes que apoyen al estudiante en su proceso de evaluación. Se presenta a través de evidencias que deben cumplir con ciertos criterios, los cuales pueden ser indicados los niveles de logros a través de rúbricas, listas de cotejo, de observación, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Control de lecturas, • Mapas conceptuales • Mapas mentales • Cuadros sinópticos, • Tablas comparativas • Esquemas y • Dibujos • Líneas del tiempo • Conclusiones del trabajo individual/equipo.
<p>c. EVALUACIÓN SUMATIVA</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUMATIVA</p>

<p>Con ella se busca determinar el alcance de la competencia, así como informar al alumno el nivel del aprendizaje que alcanzó durante el desarrollo del semestre y su respectiva acreditación y aprobación.</p> <p>Primer parcial 30% Segundo parcial 30% Ordinario 40%</p>	Prueba objetiva	60%
	Control de lecturas, mapas conceptuales, mapas mentales, tablas comparativas, cuadros sinópticos, esquemas.	20%
	Dibujos, historietas, collage y/o caricatura.	5%
	Participaciones individual y/o equipo	10%
	Autoevaluación	2.5%
	Coevaluación	2.5%
	Total	100%

COMPETENCIAS	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>HUMANIDADES</p> <p>7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad a través de los referentes que la filosofía le proporciona.</p> <p>8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problema o problemas que se explican • Conceptos aportados por los pensadores • Interpretación de la concepción de hombre de cada postura. • Aplicación de las teorías para explicar la realidad del alumno • Identificación de las posturas con 	<p>Listas de cotejo</p> <p>Rúbrica de control de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de tablas de comparación. <p>Rúbrica de mapas conceptuales.</p> <p>Rúbrica de líneas del tiempo</p> <p>Rúbrica de autoevaluación</p>	<p>• Portafolio de evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura. • Conclusiones por tema del grupo e individuales. • Dibujos. • Tablas de comparación. • Mapas Conceptuales. • Líneas del tiempo

COMPETENCIAS	INDICADORES	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>DEFINIDAS POR LA UA EH.</p> <p>9. Analiza la realidad y el ser humano desde las posturas que en cada época se van presentando y valora sus repercusiones en la sociedad, la cultura y su trascendencia actual.</p> <p>Reflexiona sobre los elementos que aportan los pensadores respecto a la toma de posición en el contexto que le ha tocado vivir.</p> <p>Interpreta la realidad mediante el análisis de las teorías explicativas del ser y del conocimiento.</p>	<p>el contexto que viven los autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de la posición que asume el alumno en cada tema. 	<p>Rúbrica de coevaluación</p> <p>Prueba objetiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Coevaluación

11. GLOSARIO

ABSOLUTO: Principio necesario y que propicia que un ser contingente exista.

ACCIDENTE: Aquello que existe en otro.

ACTITUD INDAGADORA. Disposición del hombre que nace del asombro ante los problemas, dudas, anomalías, o de la propia ignorancia ante los acontecimientos de la realidad.

ANALOGÍA: (Gr. aua = hacia arriba + logos = razón). Semejanza encontrada por comparación, lo verdadero en uno, lo hay en otro.

- En filosofía Escolástica: Es la aplicación de cierto predicado a un objeto, por la semejanza que éste tiene con otro objeto al que aquel predicado conviene de modo propio. Ejemplo: el ser se predica en propiedad de la substancia y sólo por analogía se atribuye al accidente.
- En Lógica: es un método para demostrar la invalidez de ciertos argumentos; o bien, es la inferencia que se basa en la semejanza de dos objetos.

ANAMNESIS: Aprender es recordar.

ÁPEIRON: Lo indeterminado.

ARCHÉ: Origen de la Naturaleza.

ANTÍTESIS: Oposición, contrario, parte que se opone a una tesis.

CAOS: Desorden, confusión, obscuridad.

CONOCER/CONOCIMIENTO: (L. Cognoscere = conocer)

- El acto de aprehender a la aprehensión misma, operados por un sujeto, de un objeto cualquiera de la realidad.
- Esta aprehensión puede ser realizada con (conocimiento sensible) o sin (conocimiento intelectual) la intervención de los sentidos corporales.
- Todo conocimiento es una relación entre el sujeto y un objeto; cuando en esta relación se pone el énfasis en el objeto, la relación misma es de identidad o semejanza; pero, cuando el énfasis se pone en el sujeto, la relación de trascendencia.

COSMOLOGÍA: Disciplina filosófica que aborda el problema del origen, estructura y finalidad del universo; busca descubrir el fundamento que dé razón del ser material. Se relaciona con la Física y la Astronomía ocupándose de problemas similares, aunque la manera de tratarlos es diferente.

COSMOS: Orden, comprensión, luz.

CRÍTICA: Disciplina filosófica que reflexiona sobre la validez objetiva de nuestros conocimientos y los alcances y límites de nuestras facultades.

DEVENIR: Movimiento, cambio, transformación.

DEVENIR. Significa estrictamente llegar a ser. Se usa en varios sentidos: cambio, mutación, movimiento.

DOGMA/DOGMATISMO: (Gr. dogma = decisión.). Proposición sintética a priori de naturaleza filosófica/ · Las proposiciones del cálculo y de la geometría. / · Decisión,

juicio y, por tanto, decreto u ordenanza; las creencias fundamentales de las escuelas filosóficas. Las decisiones de los Concilios y de las autoridades eclesiásticas en materias fundamentales de la fe. Opuesto al escepticismo: Creencia en la posibilidad del progreso de la metafísica sin una crítica de la razón (Kant). · Afirmación autoritaria de una opinión. En teoría del conocimiento: Es la posición que no pone en duda la posibilidad de conocer. En general es la tendencia a aceptar, sin Pruebas ni razones, ciertas afirmaciones o doctrinas.

DIALÉCTICA: Método filosófico, encuentro de los contrarios.

DOXA: Nivel sensible, conocimiento por los sentidos, apariencia.

EIDÉTICO: Significa literalmente imagen, en el lenguaje filosófico es la idea primaria o esencia.

ENTE: Proviene de la palabra latina ens, entis, con la que los escolásticos designaron al verbo esse que significa ser. Se dedica a todo lo que es, existe o puede existir.

EMPIRISMO: (Gr. eu = en + petrav = experimentar + - ismod =doctrina.) Nombre genérico de todas la doctrinas filosóficas que niegan la existencia de axiomas en tanto que principios del conocimiento lógicamente distintos de la experiencia. La doctrina que reconociendo o no la existencia de principios innatos en el individuo, no admite que el espíritu tenga leyes propias diferentes de las otras cosas conocidas y, por tanto, sólo hace reposar el conocimiento de la verdad en la experiencia, fuera de la cual no admite sino definiciones o hipótesis arbitrarias.

EPISTEME: Nivel racional de la ciencia.

ESCEPTICISMO: (Gr. =) skeppomai = examinar. Absoluto: Doctrina de quienes sostienen que el hombre no puede, en ningún campo, alcanzar la certeza y, por tanto, preconizan la suspensión del juicio. Relativo Doctrina de quienes sostienen que en el campo (metafísico o religioso) el hombre no puede alcanzar la certeza. · Actitud intelectual de quien no admite como cierto un hecho particular cualquiera.

ESENCIA: (L. Essentia <esse = ser.) En Metafísica: Lo que el objeto es. · El conocimiento empírico sólo aprehende fenómenos perceptibles por los sentidos (lo superficial, lo temporal). Cuando el objeto es desligado (abstraído) de sus datos empíricos (sensorialmente experimentados) y pensado en sí mismo, se obtiene el concepto esencial; es decir, el concepto de lo que el objeto es en sí mismo independientemente de los accidentes que toma por su estancia en el tiempo y en el espacio. Metafísicamente la esencia se distribuye en la forma y la función del objeto y, lógicamente, la esencia de un objeto se distribuye en su género y en su especie. Caracteres necesarios de un ente, por los cuales éste se distingue de los demás.

ESENCIA: Conjunto elementos indispensables que constituyen la naturaleza de un objeto; es lo que hace que un ser sea lo que es y no otra cosa.

ESENCIALISMO: (L.essentia <esse + Gr.-ismoz = sistema, doctrina: preferencia por la esencia.) Carácter general de las doctrinas filosóficas que defienden la existencia de esencias concediendo a éstas más importancia que a la existencia.

FENOMENOLOGÍA. Busca describir los datos significativos (como se presentan o son datos) de los fenómenos a la conciencia. De ahí que se legitime la intuición de la conciencia como fuente legítima de conocimiento.

FILOSOFEMA: Es la pensando en el juicio de los filósofos; en el nivel del lenguaje son las proposiciones filosóficas.

GNOSEOLOGÍA: (Gr.-----= conocimiento + ----- = tratado.) Teoría del conocimiento, en cuanto se distingue de la epistemología, la cual es propiamente la teoría de la ciencia. Gnoseología es un término más amplio que el de epistemología V. Conocimiento, Epistemología.

IDEALISMO: (L. Idealis e ismo = conformidad con lo que pertenece a la idea.). En el problema de los universales (la naturaleza de las ideas): Doctrina que atribuye a ciertas ideas una existencia en sí (fuera del espíritu y de las cosas individuales en las que se encuentran realizadas) y, por tanto, una existencia verdadera. (Realismo platónico.) En el problema de la existencia del mundo exterior; Doctrina según la cual en mundo llamado exterior no tiene otra realidad que las ideas o representaciones que el hombre tiene de él. Trascendental: Doctrina según la cual el mundo exterior se reduce a las ideas que el hombre tiene de él, aunque existen cosas en sí; pero éstas trascienden nuestras experiencias y sólo conocemos los fenómenos; de modo que para el hombre sólo hay fenómenos.

INMANENTE. Lo que permanece en la existencia o en la conciencia de un ser.

INTERSUBJETIVO: Conjunto de opiniones de diversos sujetos relacionados entre sí respecto de algún asunto o problema, ya sea para reconocerlo o para tratar de fundar su validez.

INTERLOCUTOR: Sujeto que es interpelado por otro en un diálogo.

INTUICIÓN: Proceso mental mediante el cual conozco o comprendo de forma inmediata, directa y completa la realidad o una verdad, sin que medie ningún tipo de discurso o razonamiento.

IRONÍA: Recurso con el cual el filósofo da a entender lo contrario de lo que se dice, en forma disimulada, fina y burlona.

LOGOS: Mente, razón.

MAYÉUTICA: Es una palabra que significa parir o dar a luz. Fue utilizada por Sócrates para designar su método filosófico que consistía en hacer preguntas a sus interlocutores, de tal manera que, al dar éstos sus respuestas, se viera la inconsistencia o contradicciones en ella, para que así cayeran en cuenta de sus propios errores y dieran las respuestas correctas, parte de la duda, para después dialogar.

METAFÍSICA: Disciplina filosófica que trata de llegar a la entraña misma de todo cuanto existe, por ser el núcleo de la Filosofía estudia las causas supremas de todo entre.

METEMPSÍCOSIS: Transmigración de las almas.

NOUS: Método racional, inteligencia.

OBJETIVIDAD: Para Kant es lo que tiene existencia fuera del sujeto, la realidad independiente de todo conocimiento o idea.

ONTOLOGÍA: Disciplina filosófica que trata del problema del ente.

OSTENTAR: Acción de hacer manifiesto algo.

PERCEPCIÓN: Es la función que desarrollan los sentidos al captar o aprehender la realidad que nos rodea. Lo percibido es captado como totalidad y lleva aparejada nuestra forma de percibir las cosas.

PHYSIS: Naturaleza.

RACIONALISMO: Corriente filosófica que ante el problema del conocer, postula a la razón y a sus funciones como el único órgano adecuado para ello.

REALIDAD: (L. Realis + la desinencia de abstracción.) El modo de ser de las cosas en cuanto existen fuera de la mente humana o independientemente de ella.

REALISMO: (Compuesto de real + ismo = dar primacía a lo real.) Como opuesto a idealismo: Doctrina según la cual existe una realidad independiente de las representaciones del espíritu. R. Crítico: Doctrina que al admitir la realidad del mundo exterior, no admite que éste sea como los sentidos nos lo hacen conocer. Doctrina según la cual nosotros conocemos el mundo exterior tal como él es para nosotros (fenómeno), pero no tal como él es en sí (noúmeno). R. Inmediato: Doctrina que afirma que el mundo exterior es conocido por intuición, sin intermediario. Afirma que el conocimiento del mundo exterior es mediante la sensación.

SER: (Del español antiguo seer > sedere = estar sentado.) Desde el punto de vista del principio de no contradicción: El ser es lo opuesto a la nada. Absolutamente: el ser es la indeterminación total. Metafísicamente: el ser es lo verdadero. Lógicamente: El ser es el concepto más general posible, del cual se deduce la

explicación de los particulares contenidos en él; es decir el concepto más extenso posible al cual se añade las notas comprensivas determinantes de los particulares contenidos en él.

SIGNIFICADO: Es definir lo que se quiere decir, en ocasiones se toma también con el sentido de lo que se dice.

SÍNTESIS: Es un método que procede de lo simple a lo compuesto, es también definido en ocasión al análisis, que es lo contrario.

SUBJETIVO: Es la representación mental que hace el sujeto de la realidad; la condición interior del sujeto que conoce, o cognoscente. También significa, en su sentido peyorativo, algo que no está fundado o que es relativo.

TRASCENDENCIA: (<trascendencia> trascenderé = pasar al otro lado) Carácter de lo que es trascendente (trascendente se distingue de trascendental). Doctrina según la cual hay relaciones fijas, de derecho o verdad que domina los hechos, sin depender de estos.

TRASCENDENCIA: Puede entenderse como lo que está más allá en la conciencia o la existencia, que las rebasa. Es lo opuesto a lo inmanente. En sentido teológico la trascendencia es el problema de Dios, o del absoluto.

TEOLOGÍA NATURAL O TEODICEA: Disciplina filosófica que trata sobre el problema de Dios, intentando resolver preguntas respecto al absoluto y utilizando para ello la razón.

TEOLOGÍA REVELADA: "Ciencia" religiosa que trata el tema de Dios. Resuelve preguntas similares a las de la Teodicea, ésta una utiliza la razón para su estudio y la teología revelada se vale en la revelación (Libros Sagrados, Biblia) para tratar a Dios.

12. PERFIL DEL DOCENTE

- Grado académico mínimo de licenciatura en el área de humanidades y/o afines.
- Formación en el área del conocimiento validada por la academia.
- Manejo de herramientas informáticas.
- Manejo de idioma inglés.
- Posesión de cultura general.
- Identificación institucional.
- Desarrollo de valores éticos.
- Capacidad de liderazgo.
- Actitud y habilidad para el trabajo en equipo.
- Habilidad para motivar.
- Actitud crítica innovadora y propositiva.



- Disposición para la actualización permanente.
- Disposición para evaluarse y ser evaluado.
- Dominio del conocimiento en el área y de grupos.
- Manejo de metodologías centradas en el aprendizaje, técnicas de enseñanza y recursos didácticos.
- Habilidad en el uso de la tecnología educativa.
- Habilidad de expresión oral y escrita.
- Conocimiento y cumplimiento de la normatividad institucional.